

-dle rozdělovníku-

Váš dopis zn./ze dne:

Č. j.:

MHMP 974740/2025

Sp. zn.:

S-MHMP 880956/2025

Vyřizuje/tel.:

Ing. arch. Lucie Tevi

236 002 336

Počet listů/příloh: **2/0**

Datum:

25.09.2025

ROZHODNUTÍ

Magistrát hlavního města Prahy, odbor památkové péče (dále jen „MHMP OPP“), orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a § 31 odst. 2, § 81 odst. 3 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti: Společenství vlastníků jednotek domu Na Zbořenci 276, Praha 2, IČO: 24302562, Na zbořenci 276/14, Nové Město, 12000 Praha 2, a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, ve věci **udržovacích prací na nemovitosti č. p. 276, k. ú. Nové Město, Na zbořenci 14, Praha 2**, která je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

Spočívající v obnově vstupního schodiště a vstupních dveří s následujícími podrobnostmi:

vstupní schodiště:

- 6 ks poškozených stupnic nahradit novými, zhotovenými z desek kararského (carrarského) mramoru, přičemž mramor bude vyvzorkován tak, aby kresba co nejvíce odpovídala původním stupnicím,
 - obdobně bude postupováno u poškozené dlaždice dolní podesty,
 - ostatní mramorové prvky budou odborně vyčištěny,
 - drobná poškození budou dotmeleny (plnivo tmelu – mramorová drť) a povrchy následně sjednoceny, přeleštěny, přespárovány a ošetřeny,
 - původní poškozené desky stupnic budou obezřetně rozřezány, aby nedošlo k poškození travertinových podstupnic a obkladu bočních stěn do nichž stupnice vsazeny,
 - nové stupnice budou zhotoveny na míru dle zaměření a osazeny na maltu na očištěný podklad (beton), avšak nebudou již na obou stranách plně zasunuty pod obklady, a vzniklé spáry budou zatmeleny,
 - travertinový obklad bude očištěn, přespárován, poškozená místa dotmeleny, a povrch bude přeleštěn
- a ošetřen, přičemž ostatní prvky a povrchy zůstávají beze změn;

dvojice vstupních dveří:

- úplné odstranění nátěru a tmelového podkladu (opálením a/nebo pomocí gelového odstraňovače starých nátěrů a následným obroušením),

- zasklení bude buď vyjmuto, nebo náležitě ochráněno (pro dveřní křídla je doporučena demontáž, u nadsvětlíků pečlivé ochránění in situ),
- po odstranění nátěru bude vyhodnocen stav dřevěných profilů, a pokud nebudou v dobrém stavu, budou úplně nebo částečně nahrazeny (v tomto případě dřevem obdobné kresby),
- dřevěná konstrukce bude ošetřena lakem, volba případného tónování (mírné ztmavení) bude rozhodnuta na místě dle barevnosti očištěného dřeva,
- veškerá kování budou očištěna od nátěrů, doplněna o případné chybějící šrouby a přeleštěna,
- zasklení dveří bude doplněno o chybějící fazetové tabulky (5 ks);

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 2 v souladu s § 14 odst. 3, § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **rozhodnutí**:

Provedení navrhovaných prací, v rozsahu předložené dokumentaci „Obnova vstupního schodiště a dveří, Na zbořenci 276/14, Praha 2- Nové Město“, kterou zpracoval: doc. Ing. arch. Čeněk Martin, IČO: 03239250, Podjavorinské 1608/20, Chodov, 14900 Praha 4, v 08/2025, je z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** bez podmínek.

Do 1 týdne po dokončení prací bude stavebník písemně informovat MHMP OPP, kterému případně umožní výkon správního dozoru.

Odůvodnění:

Vzhledem k tomu, že se všem účastníkům řízení vyhovuje v plném rozsahu, upouští se podle § 68 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, od zdůvodnění tohoto rozhodnutí.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí

podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání). Podle § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů, je dokument, který byl dodán do datové schránky, doručen okamžikem, kdy se do datové schránky přihlásí osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému dokumentu. Nepřihlásí-li se ve lhůtě do 10 dnů ode dne dodání do datové schránky, považuje se dokument za doručený posledním dnem této lhůty.

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý

ředitel odboru

podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

I. Doručuje se do vlastních rukou, prostřednictvím datové schránky

Společenství vlastníků jednotek domu Na Zbořenci 276, Praha 2, Na zbořenci 276/14, Nové Město, 12000 Praha 2, idds: kyt462y

II. Na vědomí:

NPÚ, územní odborné pracoviště v Praze

III. MHMP OPP - spis